






ACTIVIDADES SENSORIALES

SENTIDO AUDITIVO

Hiposensibilidad		Hipersensibilidad	
Actividad	Material	Actividad	Material
<p>-Sonidos provocados: Tapando los ojos del niño se harán distintos sonidos para que los identifique. Estos sonidos también se pueden producir en distintas direcciones del espacio (atrás, adelante, arriba, abajo, a los lados) (No es necesario tapar los ojos)</p> <ul style="list-style-type: none"> +Golpe de dos cucharas +Arrugar papel +Botar pelotas +Agua cayendo +Masticar alimentos crocantes +Arrugar bolsas de plástico 	<ul style="list-style-type: none"> -De acuerdo a los sonidos que elijan reproducir. -Banda para cubrir ojos. 	<p>-Cascabeles: se ensartan varios cascabeles en las muñecas y tobillos del niño, para que al moverse puedan sonar. También se pueden pegar a unos guantes y a calcetines.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Cascabeles -Hilo elástico o listones. -Guantes y calcetines.

			
<p>-Juego del teléfono: con rollos de papel higiénico, se juega a hablar a través de ellos.</p>	<p>-Rollos de papel higiénico.</p>	<p>-Botellas Sensoriales: se preparan botellas de reuso con diferentes materiales que suenan, como semillas, botones, arroz, diamantina. Se le permite al niño moverlos en diferentes direcciones. También puede hacerse la actividad con el objetivo de discriminar sonidos.</p> 	<p>-Botellas. -Diferentes materiales.</p>
<p>-Onomatopeyas de animales:</p>	<p>-Imágenes de animales.</p>	<p>-Metronomo: Con el uso del</p>	<p>-Video en Youtube</p>

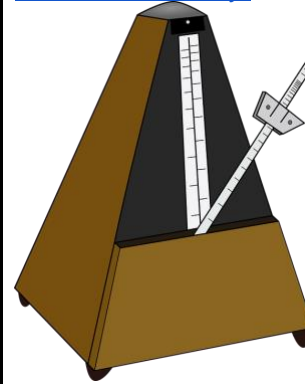


Abriendo
Posibilidades

se juega a los animales, realizando sus sonidos de forma exagerada, se puede utilizar imágenes de los animales para acompañar los sonidos.

metronomo estimular el reconocimiento del ritmo.

<https://www.youtube.com/watch?v=KOOLEWwRdYI>



-Exploración de música de diferentes partes del mundo:

Las canciones se pueden acompañar con palmas marcando el ritmo

Parte 1

<https://www.youtube.com/watch?v=qG6sh4LGAok>

Parte 2

<https://www.youtube.com/watch?v=4fi6wmucUu8>

Parte 3



https://www.youtube.com/watch?v=7kFNqJJF_II

-Videos en Youtube

-Los sonidos de mi casa: se preparan diferentes objetos sonoros de la casa para que el niño los identifique y pueda asociar sus sonidos con su nombre y función.



-Objetos sonoros de la casa.

			
<p>-Pautas rítmicas: Con apoyo del video marcar con las palmas y pies distintos ritmos. https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_o!</p>	<p>-Video en youtube</p>	<p>-Tocar un instrumento: se puede tener en casa o fabricarlo con material de provecho. Permitir al niño explorar y producir sonidos con su instrumento. El adulto puede acompañar con palmadas o modelar el uso del instrumento.</p> 	<p>-Instrumentos musicales.</p>

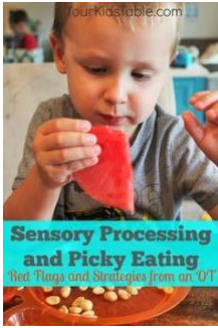



<p>-Jugar con silbatos: se suena el silbato y se juega de forma variada, puede ser sonándolo como señal para correr o esconderse, o para seguir algún ritmo.</p>			
---	--	---	--

SENTIDO GUSTATIVO			
Hiposensibilidad		Hipersensibilidad	
Actividad	Material	Actividad	Material
<p>-Adivino sabores: se disponen de diferentes alimentos con sabores dulces, amargos, ácidos, salados y picantes, para que el niño los explore y señale cuáles le agradan o desagradan.</p>	<p>-Diferentes alimentos para probar.</p>	<p>-Comida sensorial: se dispone de un alimento que sea agradable para el niño y se le permite explorarlo con las manos y llevárselo a la boca cuando guste. Esta actividad puede variarse luego con la introducción de alimentos menos preferidos, de forma gradual, para que el niño pueda tolerarlos progresivamente.</p>	<p>-Alimentos.</p>



Abriendo
Posibilidades

			
<p>-Sabores explosivos: colocar en la lengua el dulce explosivo, para que el niño explore esa sensación.</p> 	<p>-Dulces explosivos.</p>	<p>-Probando texturas: se van realizando diferentes degustaciones de alimentos líquidos, espesos, semisólidos y sólidos, para que el niño los pruebe y experimente las diferentes texturas.</p>	<p>-Alimentos. -Utensilios para comer.</p>

<p>-Amasar y preparar: se invita al niño a participar de la preparación de algún alimento y se le permite probar durante el proceso. Esta actividad combina la estimulación gustativa y táctil, así como habilidades de participación doméstica.</p>	<p>-Ingredientes según la preparación seleccionada.</p>	<p>-Combinando alimentos: se elige un alimento menos preferido que el niño usualmente rechace o haya dejado de comer. Se distribuye en porciones pequeñas, que se ofrecerán de forma alterna con otro alimento preferido por el niño. Se van reforzando con el alimento preferido los pequeños acercamientos al alimento menos preferido, como tenerlo cerca de la boca y probarlo con la lengua y progresivamente se va llevando a que pruebe mayores cantidades.</p>	<p>-Alimentos.</p>



Abriendo
Posibilidades


<p>-Cepillado con sabores: en el cepillo de dientes, se colocan diferentes sabores para que el niño los pruebe.</p>	<p>-Cepillo de dientes. -Diferentes sabores.</p>	<p>-Cesta de frutas: se dispone de una cesta con varias frutas, para probarlas y permitirle tomarla con sus manos.</p>	<p>-Frutas variadas de temporada.</p>

SENTIDO TÁCTIL

Hiposensibilidad		Hipersensibilidad	
Actividad	Material	Actividad	Material
<p>-Masajes corporales: con ropa cómoda o en ropa interior, se acuesta al niño boca arriba en</p>	<p>-Pelotas suaves. -Cepillo de cerdas suaves. -Masajeador corporal.</p>	<p>-Masajes corporales: con ropa cómoda o en ropa interior, se acuesta al niño boca arriba en</p>	<p>-Crema o aceite corporal.</p>



Abriendo
Posibilidades

<p>una superficie cómoda. Se realizan movimientos circulares con diferentes objetos (pelota suave, cepillo de cerdas suaves, masajeador corporal) en orden descendente, desde la cabeza hasta la punta de los pies. Se inicia con una mitad del cuerpo (izquierda o derecha) y luego con el otro lado. Si el niño lo tolera, luego se realiza boca a abajo.</p>		<p>una superficie cómoda. El adulto realiza movimientos circulares con sus dedos pulgares e índices, en orden descendente, desde la cabeza hasta la punta de los pies. Se inicia con una mitad del cuerpo (izquierda o derecha) y luego con el otro lado. Si el niño lo tolera, luego se realiza boca a abajo. Se puede aplicar crema o aceite corporal, si lo desean.</p>	
<p>-Tapete sensorial: se preparan varias texturas en un tapete o cartulina, como por ejemplo tela suave, semillas, papel rugoso, para que el niño pueda tocarlos y explorarlos espontáneamente.</p> 	<p>-Tapete o cartulina (puede ser papel cascarón). -Telas suaves. -Papel rugoso o áspero. -Semillas.</p>	<p>-Exposición a texturas: Con diferentes texturas preferentemente suaves y rugosas, poco a poco se llevará al niño a explorarlas con todo el cuerpo. Pueden pasarlas suavemente por las cara, brazos, axilas, piernas y pies o haciendo una presión firme con los mismos objetos como si se estuviera dando un masaje.</p>	<p>-Plumas de aves -Esponjas -Peluche -Telas -Telas con textura rugosa como la pana</p>

-Temperatura de agua: Exponer a los niños a diferentes temperaturas como frío, caliente, tibio, temperatura ambiente, metiendo sus manos o pies en recipientes con agua,



-Recipientes de agua con diferentes temperaturas

-Globos sensoriales: se rellenan globos con distintos materiales (arena, harina, semillas, gel) y se le permite al niño explorarlos libremente. También se pueden incluir en los masajes.



-Globos.
-Materiales varios.



-Pintar con chocolate: En un lienzo pintar libremente con chocolate. Permitir al niño que maneje el chocolate con independencia total.



-Papel craft, papel cascarón u hojas.
-Chocolate liquido

-Jugar con arena cinética: con arena cinética y sentado en el piso o en una mesa, se le permite al niño explorarla con ambas manos y realizar algunas formas con ella.

-Arena cinética.

			
<p>--Caja con colgantes: se colocan varios calcetines colgados en el interior de una caja grande, donde el niño puede explorarlos espontáneamente.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Caja de cartón grande. -Calcetines variados. -Diurex. 	<p>-Juego con espuma de afeitar: se dispone de espuma de afeitar en una mesa o superficie lavable estable para que el niño pueda manipularla y explorarla. Se pueden recrear figuras y letras en la espuma con los dedos, también permitir que la coloque en otras partes del cuerpo, cuidando de que no se la lleve a la boca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Espuma de afeitar.
<p>-Tocar objetos en movimiento: Se puede improvisar una base que nos permita girar objetos, como un rollo de papel o una llanta. El niño pondrá sus manos en el objeto , mientras el adulto lo gira. También se puede realizar con</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Base giratoria. -Objeto para girar. 	<p>-Botines sensoriales: se preparan unos botines con papel burbuja, de acuerdo al tamaño de los pies del niño. Deberá colocárselos para pisar sobre pintura y disfrutar de la sensación. El adulto puede presionar ligeramente los pies del</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Botines de papel burbuja. -Pintura. -Superficie lavable o papel para pisar con pintura.



Abriendo
Posibilidades

objetos que vibren.



niño para maximizar la sensación.



-Baño con bolitas de hidrogel: se dispone de una tina de baño o charola grande y se coloca suficiente agua y bolitas de hidrogel, para que el niño las explore y juegue libremente.

-Bolitas de hidrogel.

-Baño tibio: preparar una tina con agua tibia, lo más caliente que el niño pueda tolerar, sin quemarle. Se permite bañarse durante un rato, aprovechando el jabón para masajearlo. Si no puede sumergirse en el agua, se puede pasar durante su ducha, un pañito tibio por el cuerpo.



-Tina para baño.
-Toallita caliente.

-Explorar con gelatina: se prepara previamente gelatina

-Gelatina sólida.
-Charola.

-Charolas sensoriales: se disponen de varias charolas con

-Charolas con diferentes materiales.

<p>sólida, y se dispone en una charola grande para que el niño pueda explorarla y sentirla. Puede también comerla, de manera que se estimule también el sentido del gusto.</p> 		<p>diferentes materiales (arena, semillas, harina) y se invita al niño a meterse en ellas descalzo y a sentir la textura de las charolas.</p> 	
<p>-Pintura en la ventana: se puede forrar con plástico alguna ventana de la casa, o una mesa, para que el niño pinte con sus dedos.</p>	<p>-Pintura dactilar.</p>	<p>-Pintura con manos y pies: se dispone de pintura dactilar y se coloca una hoja en la pared para que el niño pinte con las manos y los pies.</p>	<p>-Pintura dactilar. -Hoja.</p>



Abriendo
Posibilidades



Postural Painting



Abriendo
Posibilidades



Postural Painting

SENTIDO OLFATIVO

Hiposensibilidad

Hipersensibilidad

Actividad

Material

Actividad

Material





Abriendo
Posibilidades

<p>-Caja aromática: a una caja pequeña con tapa, se le coloca algunos aromas (chocolate, limón, guayaba, lavanda, menta) para que el niño la pueda oler al abrirla.</p>	<p>-Caja pequeña -Alimentos o esencias para aromatizar.</p>	<p>-Masajes con aromas: se aplican cremas o aceites corporales con aromas agradables, para que se realice el masaje facial o corporal al niño.</p>	<p>-Cremas o aceites con aromas.</p>
<p>-Oler condimentos: ejercitar el olfato a partir de la exploración de los condimentos que se utilizan en el hogar para cocinar.</p>	<p>-Frascos de condimentos.</p>	<p>-Velas o incienso aromático: se colocan las velas o incienso en el hogar, fuera de su alcance.</p>	<p>-Velas o incienso aromático.</p>
<p>-Adivinar de quién es? se dispone de prendas de vestir con el perfume de cada miembro de la familia para que el niño los pueda identificar a través del olfato.</p>	<p>-Prendas de vestir de los miembros de la familia. -Perfumes o esencias.</p>	<p>-Olores suaves y fuertes: se preparan bolitas de algodón con diferentes aromas suaves (como manzanilla, lavanda, canela) y fuertes (limón, alcohol, orégano) y se van exponiendo al niño, acercándolos a su nariz.</p>	<p>-Algodones con diferentes aromas.</p>

SENTIDO VISTA

SENTIDO VISTA	
Hiposensibilidad	Hipersensibilidad



Actividad	Material	Actividad	Material
<p>-Jugar con burbujas: se soplan y se invita a soplar al niño, a seguir las burbujas y explotarlas.</p>	<p>-Dispositivo para hacer Burbujas</p>	<p>-Juego de luces: en una habitación con poca luz, se usa un faro o linterna y se proyecta la luz en varias direcciones para que el niño las siga. Se pueden hacer círculos de papel celofán para cambiar los colores de la luz.</p>	<p>-Faro o linterna. -Papel celofán.</p>
<p>-Caras en el espejo: frente a un espejo, se realizan gestos exagerados y se comparte con el niño, para que juegue con su reflejo.</p> 	<p>-Espejo.</p>	<p>-Móviles: se dispone de un gancho de ropa, aro de plástico o palos de madera y estambre, para construir un móvil. Se pueden usar objetos livianos coloridos, listones, que se tengan en casa. Se le permite al niño observarlo y explorarlo.</p> 	<p>-Gancho de ropa, aro de plástico o palos de madera. -Estambre. -Objetos variados de colores.</p>



Abriendo
Posibilidades



			
<p>-Botellas sensoriales: se disponen de botellas de reuso, donde se colocarán materiales que puedan moverse, dentro de líquido o material acuoso. Se introducen objetos de colores brillantes, para mayor estimulación.</p> 	<p>-Botellas de reuso. -Diferentes líquidos y objetos.</p>	<p>-Habitación iluminada: con focos de navidad, se puede decorar una habitación o un espacio de juego que tenga poca luz, para que el niño juegue en ese espacio.</p> 	<p>-Focos de navidad.</p>



Abriendo
Posibilidades

<p>-Observar fotos: con álbumes de fotos que se tengan en casa, mirar fotos con el niño y describir las personas y situaciones vividas.</p>	<p>-Álbumes de fotos.</p>	<p>-Leer cuentos con imágenes: usando cuentos y libros infantiles con imágenes amplias, se observan y se describe lo que se ve en cada una.</p>	<p>-Libros o cuentos.</p>
--	---------------------------	--	---------------------------

SENTIDO VESTIBULAR

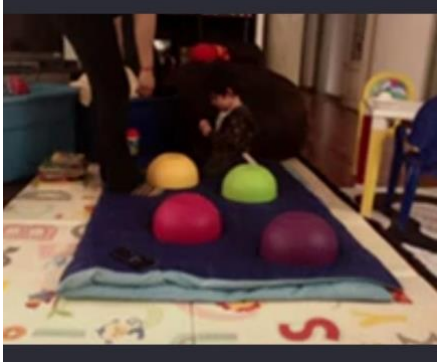
Hiposensibilidad		Hipersensibilidad	
Actividad	Material	Actividad	Material
<p>-El Avión: en una hamaca, el niño debe colocarse boca abajo, con los brazos abiertos simulando la posición de un avión y la cabeza levantada. El adulto realiza movimientos hacia adelante y atrás y laterales.</p> 	<p>-Hamaca o columpio.</p>	<p>-Equilibrio: se realiza una línea en el piso o se dispone de un trozo de madera, por donde el niño deberá caminar colocando un pie delante del otro, haciendo equilibrio.</p> 	<p>-Línea en el piso o trozo de madera.</p>



Abriendo
Posibilidades

			
<p>-Caminar sobre almohadas: Poner almohadas en el piso y llevar al niño a que camine sobre ellas, en diferentes direcciones.</p> 	<p>-Almohadas</p>	<p>-Giros: Con apoyo de una base del tamaño del niño, recostarlo en base y hacerlo girar. Se pueden colocar objetos alrededor de la base.</p> 	
<p>-Caminar sobre bowls: Colocar en el piso bowls con cierta separación, donde quepa el pie del niño. Tendrá que caminar sobre ellos, inicialmente con la ayuda del adulto y después se</p>	<p>-Bowls donde quepan los pies de los niños</p>	<p>-Gateo en escalera: se invita al niño a subir y bajar escaleras en posición de gateo (palmas y rodillas en el piso), si no se tienen escaleras en casa, se pueden colocar objetos que</p>	<p>-Materiales para escalar.</p>

intentará que lo haga solo.
Colocarlos sobre una colchoneta,
para garantizar la seguridad del
niño.



deberá escalar, como cojines,
bancos pequeños o cajas.

-Torre de libros: Hacer una torre
con libros de distintos tamaños,
como resultado tendremos una
torre inestable. La idea es ayudar
al niño a subir a esa torre y con
el movimiento natural de su
cuerpo propiciar una caída
segura.
Hacerlo sobre una colchoneta.



-Libros
-Colchoneta

-Tregar al adulto: se puede
jugar a trepar a través de la
espalda del adulto,
manteniéndolo en posición
elevada por un rato. Una vez
arriba, se pueden realizar
movimientos giratorios o de subir
y bajar.



Abriendo
Posibilidades

--	--	--	--












SENTIDO PROPIOCEPTIVO			
Hiposensibilidad		Hipersensibilidad	
Actividad	Material	Actividad	Material
<p>-Pasar por el túnel: se disponen de objetos variados (pelotas, coches, bloques) y varias sillas o una mesa con espacio suficiente para pasar por debajo, como formando un túnel. Se modela al niño cómo deberá pasar los objetos debajo de las sillas con movimiento de arrastre, de un punto a otro. Se puede colocar un cesto al final del recorrido, donde colocará los objetos uno a uno.</p>	<p>-Objetos variados. -Mesa o sillas. -Cesto o charola.</p>	<p>-Taquito humano: se envuelve al niño en una cobija o manta como si fuera un taco, con los brazos pegados al cuerpo y la cabeza sin tapar. Se permite que experimente la presión de la cobija y luego se desenrolla lentamente.</p>	<p>-Cobija o manta.</p>



			
<p>-Cargar cosas con peso: Poner al niño a cargar una mochila, una cubeta pequeña con agua, una bolsa o juguetes con distintos pesos</p>	<p>-De acuerdo a lo que elijan -Objetos de distinto peso</p>	<p>-Abrir y cerrar: se invita al niño a abrochar y desabrochar botones, abrir y cerrar frascos, abrir y cerrar candados.</p>	<p>-Botones -Fracos con tapa enroscable. -Llaves y candados o cerraduras.</p>
<p>-Arrastrar o jalar cosas: Con ayuda de una sabana o de un lazo arrastrar o jalar objetos con peso en un recorrido que permita sentir el esfuerzo.</p>	<p>-Sabana -lazo .Objetos de distinto peso</p>	<p>-Posiciones de yoga: se invita y ayuda al niño a realizar posiciones de yoga para niños. Se hacen indicaciones sobre la posición de las diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>-Tapete</p>



Abriendo
Posibilidades

		<table border="1"><tr><td data-bbox="1137 260 1283 456"><p>SUN</p><p>Arms straight, raise them over your head as you inhale. Then exhale as you bring your arms back down.</p></td><td data-bbox="1283 260 1433 456"><p>BUTTERFLY</p><p>Sit on the floor. Place the soles of your feet together. Rest your hands on the tops of your feet. Sit up straight.</p></td></tr><tr><td data-bbox="1137 456 1283 655"><p>TREE</p><p>Place your heel on the side of your leg and place your palms together in front of your chest. Switch sides.</p></td><td data-bbox="1283 456 1433 655"><p>STAR</p><p>With legs set apart, reach your arms out to your sides as wide as you can.</p></td></tr></table>	<p>SUN</p> <p>Arms straight, raise them over your head as you inhale. Then exhale as you bring your arms back down.</p> 	<p>BUTTERFLY</p> <p>Sit on the floor. Place the soles of your feet together. Rest your hands on the tops of your feet. Sit up straight.</p> 	<p>TREE</p> <p>Place your heel on the side of your leg and place your palms together in front of your chest. Switch sides.</p> 	<p>STAR</p> <p>With legs set apart, reach your arms out to your sides as wide as you can.</p> 	
<p>SUN</p> <p>Arms straight, raise them over your head as you inhale. Then exhale as you bring your arms back down.</p> 	<p>BUTTERFLY</p> <p>Sit on the floor. Place the soles of your feet together. Rest your hands on the tops of your feet. Sit up straight.</p> 						
<p>TREE</p> <p>Place your heel on the side of your leg and place your palms together in front of your chest. Switch sides.</p> 	<p>STAR</p> <p>With legs set apart, reach your arms out to your sides as wide as you can.</p> 